



## БАНАТОЖАНРОВИЙ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЕКТ

за підтримки:

Методичного кабінету навчальних закладів мистецтва і культури  
Центр народної творчості та культурно-освітньої роботи  
Національної Всеукраїнської музичної спілки



# ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ДВОТУРОВИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС МИСТЕЦТВ «ФАБРИКА ТАЛАНТОВ»

## ПОЛОЖЕННЯ ПРО КОНКУРС

Україна, м. Полтава

14 листопада 2023р.

Міжнародний фестивальний центр «ARTFEST-PORTAL» запрошує всіх бажаючих продемонструвати своє мистецтво, талант та сповнене серце натхненням і красою на Всеукраїнському двотурковому фестивалі-конкурсі мистецтв «ФАБРИКА ТАЛАНТОВ».

Найціннішим здобутком творчості є емоційне та правдиве розкриття внутрішнього світу людини, необхідне воно у всіх видах мистецтва, оскільки специфіка його полягає в умінні «перекинути» місток між духовними надбаннями попередніх епох й естетичними потребами сучасного глядача.

### 1. Організатори та партнери:

- 1.1. Міжнародний фестивальний центр «ARTFEST-PORTAL»
- 1.2. Національна Всеукраїнська музична спілка
- 1.3. Академія мистецтв «Golden Sound»
- 1.4. Полтавська обласна філармонія
- 1.5. Президент фестивалю, учасник TV-проекту «Голос Країни» - Евгеній Присяжнюк
- 1.6. Голова жюрі, Народний артист України, Заслужений діяч мистецтв України – Герман Юрченко

### 2. Запрошується:

- 2.1. Групи малої форми від 2 до 10 осіб
- 2.2. Групи великої форми від 11 до 24 осіб
- 2.3. Колективи від 25 осіб
- 2.4. Соло 1 особа

### 3. Мета та завдання:

- 3.1. **Мета проекту** – заохочення дітей та молоді до вивчення музичного мистецтва, розвиток та підтримка їх досягнень, як важливої форми сучасної комунікації у боротьбі із загрозою поширення булінгу та соціофобії молодшого покоління
- 3.2. **Завдання проекту** – виявлення та підтримка творчих дітей, молоді, виховання у них культурно-мистецьких смаків, об'єднання та залучення до творчої діяльності
- 3.3. **Підвищення рівня кваліфікації викладачів та тренерів шляхом обміну досвідом з колегами та порадами компетентного жури**

### 4. Акредитація – очна та заочна участя:

- 4.1. Дата проведення – 14 листопада 2023 року
- 4.2. Місце проведення – місто Полтава
- 4.3. Прийом заявок – до 9 листопада 2023 року
- 4.4. Реєстрація анкети-заявки на сторінці фестивалю-конкурсу: [www.artfestportal.com/ftz/](http://www.artfestportal.com/ftz/)
- 4.5. Конкурсний матеріал учасники мають відправити на E-mail: [fabrukatalantov@gmail.com](mailto:fabrukatalantov@gmail.com)
- очна участь - музичні треки (mp3, wav формат)
- список учасників (для колективів понад 5 чол.)
- заочна участь - відео виступу (файл завантажити на файлообмінник - [www.fex.net](http://www.fex.net)), а посилання з нього, або [YouTube](https://www.youtube.com) вставити при подачі заяви в пункт - конкурсна програма
- 4.6. Участь у конкурсі - це участь в одному жанрі відповідної номінації згідно до поданої анкети-заявки
- 4.7. Учасники мають право приймати участь в декількох жанрах за умови подачі окремої анкети-заявки
- 4.8. Учасник очної та заочної форми (соліст або колектив) може представити один конкурсний номер поданий в анкеті-заявці (тривалістю до 4 хвилин). На додаткові виступи надається **знижка 50%**

### 5. Фінансові умови:

- 5.1. Конкурс не є комерційним проектом, всі витрати по організації та його проведенню здійснюються виключно за благодійні, спонсорські внески учасників та організаторів проекту
- 5.2. Підтвердження участі в конкурсі є внесення благодійного внеску на Р/р організаторів
- 5.3. **Благодійний мінімальний внесок** учасників конкурсу **складає з одної особи – 350 грн**
- 5.4. Кінцевий термін внесення благодійного внеску - за 3 дні до початку конкурсу

5.5. У випадку відмови учасників від участі за будь-яких обставин пізніше ніж за 5 днів до його початку, оргкомітет залишає за собою право не повернати будь-які внески, які були здійснені учасником

## 6. Класифікація учасників (соло, ансамблі, оркестри):

6.1. Учасники конкурсу діляться на категорії за віком від 3 років і старше:

- I-Категорія 3-5 років (Дебют)
- II-Категорія 6-8 років
- III-Категорія 9-11 років
- IV-Категорія 12-14 років
- V-Категорія 15-17 років
- VI-Категорія 18-24 роки
- VII-Категорія від 25 років
- VIII-Категорія змішана

## 7. Номінації та жанри:

### 7.1. Номінація – вокальне мистецтво

- Жанр – популярна пісня (естрадний та джазовий вокал, rock'n'roll - сучасний світовий, або вітчизняний хіт з 2000 року)
- Жанр – ретро пісня (естрадний та джазовий вокал, rock'n'roll – світовий, або вітчизняний хіт до 2000 року)
- Жанр – академічна пісня (камерний та класичний вокал – арії з опер та мюзиклів, народні пісні, думи, балади, романси світових, або вітчизняних авторів)
- Жанр – авторська пісня (естрадний, джазовий, камерний, класичний вокал, rock'n'roll – пісні у виконанні самого автора слів чи музики)
- Жанр – народна пісня (фольклорний та автентичний вокал – календарно-обрядові, суспільно та родинно побутові пісні XVI-XIX ст..)

### 7.2. Номінація – хореографічний мистецтво

- Жанр – народний танець (хороводи, побутові, сюжетні танці, вітчизняні та країн світу)
- Жанр – східний танець (shaabi, raks sharki, show-bellydance, фольклор східних країн)
- Жанр – народно-стилізований танець (сучасна обробка народних танців)
- Жанр – балетний танець (романтичний, класичний, неокласичний, сучасний)
- Жанр – спортивно-балльний танець (латиноамериканська та європейська програма)
- Жанр – естрадно-спортивний танець (елементи аеробіки, акробатики, фітнес)
- Жанр – сучасний танець (hip-hop, disco, jazz-funk, techno, modern, modern-jazz, contemporary dance)
- Жанр – естрадний танець (rock&roll, кабаре, вар'єте, чарльстон, ретро)
- Жанр – дитячий танець

### 7.3. Номінація – інструментальне мистецтво

- Жанр – клавішні інструменти (фортепіано, піаніно, рояль, орган, акордеон, баян, клавесин)
- Жанр – струнні інструменти (смичкові та щипкові - скрипка, альт, віолончель, гуслі, уд, контрабас, гітара, бандура, домра, балалайка, ситар, банджо, укулеле, жетиген, арфа)
- Жанр – духові інструменти (мідні та дерев'яні - гобой, кларнет, тромбон, фагот, саксофон, флейта, блок-флейта, свірль, сопілка, зурна, наїй)
- Жанр – ударні інструменти (ідіофонні та мембрANOфонні - гант, дзвони оркестрові, ксилофон, трикутник, тарілки, гонги, кастаньєти, барабани, том-томи, вібрафон, маримба, дзвіночки, літаври)
- Жанр – Композитор (інструментальні та вокальні твори - дитяча, естрадна, джазова, камерна, хорова, симфонічна музика)

### 7.4. Номінація – театральне мистецтво

- Жанр – вистави (драматичні, музичні, лялькові)
- Жанр – художнє читання (декламація, мініатюри)
- Жанр – шоу-програма (вокально-інструментальні, вокально-хореографічні, театрально-циркові інструментально-хореографічні постановки)
- Жанр – театр-мод (лінія prêt-à-porter, вечірній, дитячий, підлітковий одяг, історичний, сценічний та карнавальний костюм)
- Жанр – ведучий шоу-програм (аніматор розважальних програм, ведучий шоу-концертів, фестивалів-конкурсів, stand-up comedy)
- Жанр – кінематограф (інтерв'ю, художня та соціальна короткометражка, відео кліп)

### 7.5. Номінація – художнє мистецтво

- Жанр – плетіння (глухе та ажурне з лози, з лика, з верболозу, з берести, з соломи)
- Жанр – розпис яєць (крапанка, дряпанка, крашанка та писанка)
- Жанр – графіка (станкова, плакатна, архітектурна)
- Жанр – живопис (олійні фарби, гуаш, темпера)
- Жанр – кераміка (пориста, щільна, художня)

### 7.6. Номінація – циркове мистецтво

- Жанр – акробатика (партерна, стрибкова, стрибки з трампліна, па-де-труа, гротеск плечова, па-де-де, акробатика, сальтоморталісти, з підкідними дошками, ікарійські ігри, стрибки на батуті, силова, жокеї пластика)
- Жанр – клоунада (буфонадна, сатирична, музична ексцентрика, дресирувальники, килимова)

- **Жанр – гімнастика** (партерна, на турніках, на кільцях, силові кільця, швунгові кільця, політ, повітряна, на трапециї, на вертикальному канатові, на рамці, на бамбуку)
- **Жанр – жонглювання** (антитод, на коні, групове, сольний)
- **Жанр – дресирування** (кінна група, кабріолет, тандем, вільне дресирування, аппортіровка)
- **Жанр – еквілібрістика** (партерна, ручне еквілібрування, на переходних та вільностоячих сходах, на канаті, на штурнг-канаті, на дроті, на кулях, на котушках, велофігуристи, повітряна, на штейн-трапі)
- **Жанр – черлідінг** (черданс-фрістайл, черданс-джаз, черданс-xin-хоп, чер-команда, чер-мікс-команда, чер-соло, стант, груповий мікс, індивідуальна програма)
- **Жанр – атлетика** (силові жонглери, атлети)
- **Жанр – фокуси** (ілюзія, маніпуляція)

## **8. Оцінювання та склад журі:**

1. Виступи конкурсантів оцінюють висококваліфіковане і поважне журі (Народні і Заслужені артисти, діячі культури і мистецтв, викладачі та методисти вищої категорії, представники шоу-бізнесу)
2. Склад кваліфікованого журі затверджується за 5 днів до дати проведення конкурсу
3. Журі залишає за собою право змінювати програму і виступи учасників
4. Рішення журі оформлюється у вигляді протоколу, є остаточним і оскарженню не підлягає
5. Конкурсні номери оцінюються 10 бальною системою за трьома критеріями:
  - Техніка виконання
  - Сценічне мистецтво/композиція
  - Сценічний вигляд/образність
6. За результатами оцінювання, згідно з рейтингом, визначаються лауреати, дипломанти, учасники та розподіляються між ними 1-2-3 місця та Володарі Гран-прі

## **9. Нагородження:**

1. Педагоги і концертмейстери учасників конкурсу нагороджуються **подяками / дипломами**
2. Учасники фестивалю-конкурсу:
  - Солісти нагороджуються – **диплом Лауреата, медаль** з емблемою фестивалю-конкурсу
  - Колективи нагороджуються – **кубок Лауреата** на колектив, **диплом Лауреата** на кожну групу колективу, **медаль** з емблемою фестивалю-конкурсу кожному учаснику колективу, солодкий комплімент на колектив від спонсорів
3. **УВАГА!** Додатково можна замовити відзнаки: **іменні дипломи** (учасникам колективів) – 80 грн., **кубки - 350 грн., медалі – 120 грн., рецензія на участь у конкурсі – 325 грн.,**

## **10. Загальне положення**

1. Для участі в конкурсі учасником заповнюється анкета-заявка, яка підтверджує ознайомлення з положенням та згоду на виконання всіх його пунктів
2. Положення є офіційним запрошенням всім учасникам конкурсу
3. Результати конкурсу оголошуються по завершенню перегляду конкурсної програми за місцем проведення чи **на E-mail учасників наступного дня**
4. Оргкомітет конкурсу залишає за собою право запросити учасників на Гранд-концерт, оприлюднювати імена, прізвища, дані та фотографії учасників і використовувати їх в друкованих, аудіо- та відеоматеріалах, у тому числі з рекламною метою
5. Усі прямі і суміжні права, пов'язані з використанням фото та відеоматеріалів конкурсу належать виключно Міжнародному фестивальному центру «ARTFEST-PORTAL»
6. В разі порушення регламенту, публічне ігнорування норм моралі та пунктів положення про конкурс, неповаги до інших учасників, організаторів або членів журі, учасники за рішенням оргкомітету дискваліфікуються від участі конкурсу без відшкодування будь-яких фінансових або матеріальних внесків
7. Конкурсну програму можна змінити, але не пізніше ніж за 5 днів до початку конкурсу та письмово повідомивши про це оргкомітет. Під час конкурсних прослуховувань зміна програми не допускається
8. Організатори конкурсу залишають за собою право внесення змін до плану, графіку, часу та місця проведення конкурсу
9. Організатори беруть на себе витрати, пов'язані з організацією конкурсу

## **11. Вимоги до учасників:**

1. Учасники представляють конкурсну програму указану в анкеті-заявці відповідно жанру і номінації, згідно **п.4.6.**
2. Для **ЗАОЧНОЇ** участі в конкурсі можуть бути використані відеозаписи з концертів або конкурсів, на сцені, в робочому класі, або актовому залі чи в домашніх умовах
3. Змішана категорія визначається більшістю учасників (невідповідність не може перевищувати 30%)
4. **УВАГА!** Особлива увага приділяється якості музичного супроводу, відповідності манери подачі композиції до жанру і віку учасників
5. При проведенні конкурсу зміна програми учасників не допускається (штраф -5 балів від кожного представника журі)

## **12. Організаційні питання:**

1. Всі організаційні питання стосовно проведення та участі у конкурсі узгоджуються з оргкомітетом:
  - **Viber:** 380950338034 380673378468
  - 12.2. **E-mail:** fabrukatalantov@gmail.com